

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI

(conform precizărilor art. 17 din Regulamentul propriu)

*asist.univ.dr. CORINA ALEXANDRINA LIRCA
(fostă PUŞCAŞ/COLCERIU)
Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureş*

- I. Lucrări considerate de candidată a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (incluse și în format electronic)**
1. **LIRCA, Corina Alexandrina.** “The Prague Orgy” by Philip Roth – A “Scintillating Epilogue”. *Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*. Editura Universitatii “Petru Maior”, 2013. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 622-628
 2. **PUŞCAŞ, Corina.** *Rhetorical Communication in ‘The Anatomy Lesson’ by Philip Roth*. “Comunicare, context, interdisciplinaritate” (CD-ROM), volum II, Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2012, ISSN 2069- 3389, pp. 1153-1161
 3. **PUŞCAŞ, Corina; Bianca HAN.** *Empirical Perspectives on Military Operations in ‘The Counterlife’ by Philip Roth*. The 18th International Scientific Conference Knowledge-Based Organization. 14-16 iun. 2012. Conference Proceedings 2. Editura Academiei Fortelor Terestre „Nicolae Balcescu”, Sibiu, 2012, ISBN 1843-6722, pp. 946-950
 4. **PUŞCAŞ, Corina.** *The Generative Force and Momentousness of „The Ghost Writer” in the Design of the Zuckerman Books by Philip Rot*. Proceedings of the International Conference European Integration – between Tradition and Modernity III, Targu-Mures, 2009, pp. 1209-1214, ISSN: 1844-2048
 5. **LIRCA, Corina Alexandrina.** *How Narratives Render Coherence And Delineate Significance – A Rhetorical Approach To American Pastoral By Philip Roth*. “Philological Research and Studies. English Language and Literature Series / Studii și cercetări filologice. Seria Limba și Literatura Engleză”. Editura Universitatii din Pitesti 2011 ISSN 1583-2228 (Copernicus BDI), pp. 44-52
 6. **PUŞCAŞ, Corina.** *Considering an Intrapractical Investigation of Philip Roth’s Most Famous Series of Books*. “Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 12”, Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2012, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 175-185
 7. **PUŞCAŞ, Corina.** *Mischiefous Communication or the Cat-and-Mouse Game of Autobiographical References in the Fiction of Philip Roth*. “Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 11”, Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2011, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 230-233
 8. **PUŞCAŞ, Corina.** “Re-Examining Reliability in the Communicative Act Proposed by Philip Roth In The Ghost Writer”, *Literature, communication, interculturality*. Al. CISTELECAN, I. BOLDEA, E. NISTOR (coord.), Editura Asymetria, Paris, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 134-140
 9. **PUŞCAŞ, Corina.** “Philip Roth’s Most Renowned Voice In The Second Half Of His Career - Nathan Zuckerman”. *Culture, Elites and European Integration/Culture, Elites et Intégration européenne*, Vol. 1. *Philologia*. Iulian BOLDEA (coord.). Editions Prodifmultimedia, Paris, L’AFNIL (Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre) 2011, ISBN 978-3-7497-0112-7 EAN 7982749701127, pp.390-399

II. Teza de doctorat

Philip Roth's Zuckerman Books and the Rhetoric of Fiction
Seria de cărți Zuckerman de Philip Roth și retorica ficțiunii

Conducător științific: prof.univ.dr. VIRGIL STANCIU

Susținere în catedră la Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca -20 iulie 2010

Susținere publică la Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: 17 ianuarie 2011

Acordarea titlului de doctor: 6 iunie 2011

III. Brevete -

IV. Cărți și captoare de cărți

1. PUŞCAŞ, Corina. “Re-Examining Reliability in the Communicative Act Proposed by Philip Roth In The Ghost Writer”, *Literature, communication, interculturality*. Al. CISTELECAN, I. BOLDEA, E. NISTOR (coord.), Editura Asymetria, Paris, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 134-140
2. PUŞCAŞ, Corina. “Story, Thematic Generalizations and Technique In *Zuckerman Unbound* By Philip Roth”. *Culture, Elites and European Integration/Culture, Elites et Intégration européenne*, Vol. 1. Philologia. Iulian BOLDEA (coord.). Editions Prodifmultimedia, Paris, L'AFNIL (Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre) 2011, ISBN 978-3-7497-0112-7 EAN 7982749701127, pp.364-371
3. PUŞCAŞ, Corina. “Philip Roth’s Most Renowned Voice In The Second Half Of His Career - Nathan Zuckerman”. *Culture, Elites and European Integration/Culture, Elites et Intégration européenne*, Vol. 1. Philologia. Iulian BOLDEA (coord.). Editions Prodifmultimedia, Paris, L'AFNIL (Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre) 2011, ISBN 978-3-7497-0112-7 EAN 7982749701127, pp.390-399

V. Articole/studii în extenso, publicate în reviste din fluxul internațional principal:

1. LIRCA, Corina Alexandrina. “*To Be Or Not To Be?*” – *On Philip Roth’s Jewish-Americaness*. “*Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 15*”, Tîrgu-Mureş: Editura Universitatii Petru Maior, 2013, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 162-166
2. PUŞCAŞ, Corina. *Philip Roth and the Rhetorical Exchange in Fictional Literature* “*Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 14*”, Tîrgu-Mureş: Editura Universitatii Petru Maior, 2013, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 231-236
3. LIRCA, Corina Alexandrina. *How Narratives Render Coherence And Delineate Significance – A Rhetorical Approach To American Pastoral By Philip Roth*. “*Philological Research and Studies. English Language and Literature Series / Studii și cercetări filologice. Seria Limba și Literatura Engleză*”. Editura Universității din Pitești 2011 ISSN 1583-2228 (Copernicus BDI), pp. 44-52
4. PUŞCAŞ, Corina. *Considering an Intratextual Investigation of Philip Roth’s Most Famous Series of Books*. “*Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 12*”, Târgu-Mureş: Editura Universitatii Petru Maior, 2012, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 175-185
5. PUŞCAŞ, Corina. *The Zuckerman Series by Philip Roth – The Evolution of an Extended Project*. “*Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 13*”, Târgu-Mureş: Editura Universității Petru Maior, 2012, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 337-340

6. PUŞCAŞ, Corina. *Mischievous Communication or the Cat-and-Mouse Game of Autobiographical References in the Fiction of Philip Roth*. "Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 11", Târgu-Mureş: Editura Universităţii Petru Maior, 2011, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 230-233
7. PUŞCAŞ, Corina. *Identity Construction in Philip Roth's American Trilogy: Self-Invention and Historical Determinism*. Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 8. Târgu-Mureş: Editura Universităţii Petru Maior, 2009, p. 209-213 ISSN 1582-9960
8. PUŞCAŞ, Corina. *Thematic Emphases in Contemporary Jewish-American Literature*. Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia 7. Târgu-Mureş: Editura Universităţii „Petru Maior”, 2008, p. 229-234 ISSN 1582-9960
9. PUŞCAŞ, Corina. *Multiculturalism and a Jewish American Writer - Philip Roth – Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica 8*. Tom 1. Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, (CEEOL BDI) 2008, pp.147-150. ISSN 1582-5523
10. PUŞCAŞ, Corina. *Focalization and Narration in Philip Roth's Zuckerman Books*. Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 6. Târgu-Mureş, 2007, pp. 226-230, ISSN1582-9960
11. PUŞCAŞ, Corina. *The text and Its Reading – W. Iser's Model*. Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 5, Târgu-Mureş, 2006, pp. 216-219, ISSN1582-9960
12. COLCERIU, Corina. *Synergy – Exploring New Territory during the Communication Techniques Practical Course*. Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 3. Târgu-Mureş, 2004, pp. 152-155, ISSN1582-9960
13. COLCERIU, Corina. *The Choice of Words in Writing*. Annales Universitatis Apulensis. Philologica 4. Tom 2. Alba Iulia, 2003, pp. 355-358, ISSN 1582-5523

VI. Publicații în extenso apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

1. LIRCA, Corina Alexandrina. "The Prague Orgy" by Philip Roth – A "Scintillating Epilogue". *Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*. Editura Universităţii "Petru Maior", 2013. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 622-628
2. LIRCA, Corina Alexandrina. "Generating Motivation For The Study Of Literature At University." *Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*. Editura Universităţii "Petru Maior", 2013. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 692-696
3. PUŞCAŞ, Corina. *Rhetorical Cmmunication in 'The Anatomy Lesson' by Philip Roth*. "Comunicare, context, interdisciplinaritate" (CD-ROM), volum II, Târgu-Mureş: Editura Universităţii Petru Maior, 2012, ISSN 2069- 3389, pp. 1153-1161
4. PUŞCAŞ, Corina; Bianca HAN. *Empirical Perspectives on Military Operations in 'The Counterlife' by Philip Roth*. The 18th International Scientific Conference Knowledge-Based Organization. 14-16 iun. 2012. Conference Proceedings 2. Editura Academiei Forţelor Terestre „Nicolae Bălcescu”, Sibiu, 2012, ISBN 1843-6722, pp. 946-950
5. HAN, Oana Bianca; Corina PUŞCAŞ. *Language at War, Rendering Everyday Speech into Combat-Related Terms*. The 18th International Scientific Conference Knowledge-Based Organization. 14-16 iunie 2012. Conference Proceedings 2. Editura Academiei Forţelor Terestre „Nicolae Bălcescu”, Sibiu, 2012, ISBN 1843-6722, pp. 915-919
6. PUŞCAŞ, Corina. "Effective and Resourceful Rhetorical Communication in Zuckerman Unbound by Philip Roth". *Intercultural Perspectives on European Integration Between Tradition and Modernity*. Editura Universităţii "Petru Maior", 2011. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 687-695

7. PUŞCAŞ, Corina. "Nathan Zuckerman, a Compelling Communication Device in the Literature of Philip Roth". *Intercultural Perspectives on European Integration Between Tradition and Modernity*. Editura Universității "Petru Maior", 2011. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 717-726
8. PUŞCAŞ, Corina. *The Generative Force and Momentousness of „The Ghost Writer” in the Design of the Zuckerman Books by Philip Roth*. Proceedings of the International Conference European Integration – between Tradition and Modernity III, Târgu-Mureş, 2009, pp. 1209-1214, ISSN: 1844-2048
9. PUŞCAŞ, Corina. *Defining Jewish-American Literature within the Multicultural Context of American Literature*. Proceedings of the International Conference European Integration – between Tradition and Modernity, Târgu-Mureş, 2007, pp. 347-350, ISSN: 1844-2048
10. PUŞCAŞ, Corina. *Gloria Naylor's Style in The Women of Brewster Place*. Proceedings of the International Conference European Integration – between Tradition and Modernity, Târgu-Mureş, 2005, pp. 402-408, ISBN: 973-7794-36-2

VII. Alte lucrări și contribuții științifice

- Lucrări susținute la conferințe, dar nepublicate

1. *Rhetorical Complexities in Philip Roth's Zuckerman Books* – lucrare susținută la manifestarea științifică “Constructions of Identity. Identity, Nation and Narration”, 23-25 oct. 2008, Universitatea “Babeş-Bolyai” din Facultatea de Litere, Cluj-Napoca
2. *The Condition of the Intellectual in Philip Roth's Zuckerman Bound* – lucrare susținută la manifestarea științifică “BAS Conference”, ediția XVIII, 22-24 mai 2008, Universitatea de Vest din Timișoara
3. *Ethnic Identity in Philip Roth's Zuckerman Books and Not Only -* lucrare susținută la “Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor”, 17-18 mai 2007, Facultatea de Litere, Universitatea “Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca
4. *Character Depiction in The Color Purple and The Women of Brewster Place* – lucrare susținută la conferința națională „British and American Studies”, ediția XVI, 18-20 mai 2006, Universitatea de Vest din Timișoara
5. *Identity Construction in The Women of Brewster Place* – lucrare susținută la conferința națională „Construction of Identity”, ediția a IV-a, 6-8 aprilie 2005, Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca

- Materiale pentru uzul studentilor

- *Writing Skills*. Pentru uzul studenților (învățământ cu frecvență redusă). Tg.-Mureș: Editura Universității “Petru Maior”. CD-ROM - 2013, 2012, 2011; tiparit - 2010, 2009, 2008
- *Eseuri. Reader*. Pentru uzul studenților (învățământ cu frecvență redusă). Tg.-Mureș: Editura Universității “Petru Maior”, 2005
- *Eseuri - note de curs*. Pentru uzul studenților (învățământ cu frecvență redusă). Tg.-Mureș: Editura Universității “Petru Maior”, 2006
- *Curs practic. Traduceri*. Pentru uzul studenților (învățământ cu frecvență redusă). Tg.-Mureș: Editura Universității “Petru Maior”, 2006, 2005
- *Traduceri și retroversiuni*. Pentru uzul studenților (învățământ cu frecvență redusă). Tg.-Mureș: Editura Universității “Petru Maior”, 2007
- *Curs practic. Limbaje speciale*. Pentru uzul studenților (învățământ cu frecvență redusă). Tg.-Mureș: Editura Universității “Petru Maior”, 2005

- “Teste competență lingvistică pentru limba engleză, limbaj general” în *Culegere de teste de competență lingvistică*. Coord.: Smaranda Stefanovici, Ildikó Zoltán. Tg.-Mureș: Editura Universității “Petru Maior”, 2011, ISBN 978-606-581-033-4
- *Limba engleză. Teste pentru admiterea în învățământul superior și pentru studenții de la litere*. Smaranda Stefanovici, Tatiana Iatcu, Iustin Sfariac, Ramona Hosu, Zoltan Ildiko, Bianca Han, Sorana Veres, Corina Colceriu (Puscas), Cristina Nicolae. Tg.-Mures: Editura Universității “Petru Maior”, 2004, ISBN 973-8084-97-0

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the author or editor of the books listed above. The signature is fluid and cursive, though some specific letters like 'S' and 'I' are more distinct.